



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto  
Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
Escola Básica e Secundária da Povoação

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES -SECUNDÁRIO**

**ANO LETIVO 2025/2026**

TIPOLOGIA	CRITÉRIOS	valores
MOBILIZAÇÃO CONHECIMENTOS	<p>O aluno reconhece a importância da ação de indivíduos ou grupos relativamente aos fenómenos históricos e artísticos.</p> <p>O aluno relaciona as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as da História europeia e mundial.</p> <p>O aluno analisa criticamente diferentes produções artísticas nas vertentes técnica, formal e estética, integrando-as nos seus contextos históricos.</p> <p>O aluno desenvolve a sensibilidade estética, a capacidade de reflexão e manifesta abertura à multiculturalidade do presente.</p>	7
FONTES HISTÓRICAS	<p>O aluno transcreve com rigor afirmações de diversas fontes históricas.</p> <p>O aluno analisa e seleciona dados relevantes de fontes históricas.</p> <p>O aluno problematiza sobre as fontes históricas.</p> <p>O aluno elabora sínteses integrando adequadamente os dados recolhidos.</p>	7
TRATAMENTO DA TEMPORALIDADE	<p>O aluno identifica e utiliza, com rigor, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico.</p> <p>O aluno situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos.</p> <p>O aluno caracteriza e relaciona as diferentes épocas históricas.</p>	2
TRATAMENTO DA ESPACIALIDADE	<p>O aluno reconhece o contexto espacial dos fenómenos culturais e artísticos.</p> <p>O aluno associa o local e regional enquanto cruzamento de múltiplas interações.</p>	2
MOBILIZAÇÃO ATTUDINAL	<p>O aluno participa de forma fundamentada.</p> <p>O aluno é autónomo e cumpre as tarefas propostas.</p> <p>O aluno colabora com os colegas e com o professor.</p> <p>O aluno cumpre as regras definidas pela escola.</p> <p>O aluno apresenta/ contribui para uma consciência cívica.</p>	2