



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica e Secundária da Povoação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES -SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2025/2026

TIPOLOGIA	CRITÉRIOS	valores
MOBILIZAÇÃO CONHECIMENTOS	O aluno reconhece a importância da ação de indivíduos ou grupos relativamente aos fenómenos históricos e artísticos.	7
	O aluno relaciona as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as da História europeia e mundial.	
	O aluno analisa criticamente diferentes produções artísticas nas vertentes técnica, formal e estética, integrando-as nos seus contextos históricos.	
	O aluno desenvolve a sensibilidade estética, a capacidade de reflexão e manifesta abertura à multiculturalidade do presente.	
FONTES HISTÓRICAS	O aluno transcreve com rigor afirmações de diversas fontes históricas.	7
	O aluno analisa e seleciona dados relevantes de fontes históricas.	
	O aluno problematiza sobre as fontes históricas.	
	O aluno elabora sínteses integrando adequadamente os dados recolhidos.	
TRATAMENTO DA TEMPORALIDADE	O aluno identifica e utiliza, com rigor, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico.	2
	O aluno situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos.	
	O aluno caracteriza e relaciona as diferentes épocas históricas.	
TRATAMENTO DA ESPACIALIDADE	O aluno reconhece o contexto espacial dos fenómenos culturais e artísticos.	2
	O aluno associa o local e regional enquanto cruzamento de múltiplas interações.	
MOBILIZAÇÃO ATTUDINAL	O aluno participa de forma fundamentada.	2
	O aluno é autónomo e cumpre as tarefas propostas.	
	O aluno colabora com os colegas e com o professor.	
	O aluno cumpre as regras definidas pela escola.	
	O aluno apresenta/ contribui para uma consciência cívica.	